

4 novembre

ore 9,30

Saluti

Alessandra Curti (Responsabile Biblioteca dell'Archiginnasio)

Simonetta Santucci (Responsabile Casa Carducci)

Nicola Grandi (Direttore Dipartimento FICLIT)

ore 10

Storia della Commissione

presiede Gino Ruozzi

Bruno Bentivogli (Commissione per i Testi di Lingua),

La Commissione di Francesco Zambrini e quella di

Raffaele Spongano: analogie e differenze

Carlo Caruso (Università di Siena),

Giosuè Carducci Presidente della Commissione

Daniela Gionta (Università di Messina),

Un vocabolo poetico pascoliano: «femminelle»

Andrea Campana (Università di Bologna),

Dal 1907 al 1938: una Commissione poco nota

Massimo Fanfani (Università di Firenze),

La cura dei testi di lingua

fra la Commissione e la Crusca

ore 15

Questioni di metodo

presiede Alfredo Cottignoli

Pär Larson (C.N.R. - Opera del Vocabolario Italiano, Firenze),

Come si pubblica un testo di lingua?

Cristina Montagnani (Università di Ferrara),

Sulle «quisquilie grafiche» dei testi antichi

Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore di Pisa),

Il problema del testo delle rime di Guittone:
verso l'edizione critica

Riccardo Viel (Università di Bari),

Ricostruzione testuale e prospettive di studio
linguistico della tradizione della *Commedia*

Alessio Decaria (Università di Udine),

Le lettere familiari di Machiavelli
come testo di lingua

Riccardo Drusi (Università di Venezia),

Fra scene e torchi, da Venezia a Dresda (e ritorno):
assaggi su un manoscritto goldoniano

5 novembre

ore 9,30

Materiali e laboratori vecchi e nuovi

presiede Michelangelo Zaccarello

Fabio Marri (Università di Bologna),

Come pubblicava la Commissione: il caso Alione

Claudia Berra (Università di Milano),

Francesco Amendola (Università Sapienza di Roma),
Un'edizione in aggiornamento per un testo di lingua:
le *Lettere* di Pietro Bembo

Giulia Raboni (Università di Parma),

«Erigere da' fondamentali»:

la costruzione della Ventisetтана

Paola Italia (Università di Bologna),

Le edizioni digitali e i testi di lingua

Paola Vecchi (Commissione per i Testi di Lingua),

Emilio Pasquini: la 'sua' Commissione

Presentazione del nuovo sito

a cura di *Federica Missere Fontana*

Professore, il suo lavoro di...
me ai concorsi, e frequento sempre l'Istituto
no, che mi segue e curifica con grande benevolenza.
a -
giorni fa, il Professore mi disse di aver letto
il primo volume della mia tesi e mi mosse alcune
brigliami e domande; aggiunse anche che, se io ne traessi
- abbreviando e riutilizzando - un saggio
pagine, egli sarebbe disposto a pubblicarlo
dell'Istituto, presso l'editore Le Monnier
cola collezione di "Saggi di Letteratura italiana".
Naturalmente - e non ce n'era bisogno - mi
ha anche raccomandato di chiedere il suo consenso: a
mio avviso, il saggio potrebbe bene precedere o meglio
accompagnare l'edizione critica, che non è il presupposto
necessario.
Se lei è contento e la cosa le pare utile,
senza fretta lo verrò stendendo
e a fare opera organica. A
vedo meglio i difetti, anzi gli uoni del mio lavoro.
Con i più affettuosi saluti
del mio Emilio Varquini

Comitato scientifico e organizzatore:
Bruno Bentivogli, Nello Bertoletti,
Andrea Campana, Alfredo Cottignoli,
Francesca Florimbii, Vittorio Formentin,
Luciano Formisano, Fabio Marri,
Gino Ruozi, Paola Vecchi

Segreteria del convegno:
Roberta Tranquilli (roberta.tranquilli@unibo.it)
Valentina Zimarino (valentina.zimarino2@unibo.it)

Per accedere all'aula Pascoli sarà obbligatorio il Green pass



Iniziativa Dipartimenti di Eccellenza MIUR
(L. 232 del 01/12/2016)
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA

Abbonare il
Magistero di
Lingue
Cientifiche

Che cos'era e che cos'è un testo di lingua

Convegno della Commissione per i Testi di Lingua

4-5 novembre 2021

Aula Pascoli,
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
dell'Università di Bologna
via Zamboni 32, Bologna

[link streaming](#)

Chianore (frammenti dell'Orb. Jur.)
~~U. D. Benedetto Ammirone (continuo)~~
~~de Santis (Nemini)~~
Annunziante (de Robertis) *